

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение города Ульяновска  
«Губернаторский инженерный лицей №102»



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ

«Губернаторский инженерный лицей №102»

\_\_\_\_\_ Ю.В. Пудова

Приказ № 412 от 29 августа 2023г.

**«Голос детства»**

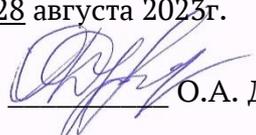
(художественно-эстетическое направление)

- Возраст детей: 11-14 (5-7 класс)
- Срок реализации: 1 год
- Автор программы: Фамилия И.О.

Рассмотрено и одобрено

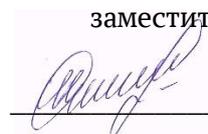
на заседании МО

Протокол № 1 от 28 августа 2023г.

Руководитель МО  О.А. Дубова

Согласовано

заместитель директора по ВР

 И.М. Мангушева

Приказ № 412 от 29 августа 2023г.

# **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Голос детства»**

## **1.1. Личностные результаты:**

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- эмоционально отзываться на музыкальные произведения различного образного содержания;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

## **1.2. Метапредметные результаты:**

### **1.2.1. Познавательные результаты:**

- дальнейшее развитие способности наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- овладение навыками ознакомительного чтения, умение выделять главное и второстепенное в тексте;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- анализ существующего разнообразия музыкальной картины мира;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

### **1.2.2. Коммуникативные**

- умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;
- умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать;
- умение договариваться, находить общее решение;
- умение «слышать другого»;
- взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; - умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности;
- построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

### **1.2.3. Регулятивные УУД:**

- умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью учителя;
- умение действовать по заданному алгоритму;
- осуществлять констатирующий контроль по результату действия.

### **1.3. Предметные:**

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- умение оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

**2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**  
**1 год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание курса 1-го года обучения</b>	<b>Форма организации, виды деятельности</b>
1	<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности в кабинете музыки. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.	Беседа. Слушание. Музыкально-познавательная деятельность
2	<b>Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.</b> Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.	Беседа. Хоровое исполнение. Музыкально-познавательная деятельность
3	<b>Охрана голоса.</b> Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.	Просмотр видеоролика Хоровое исполнение. Музыкально-познавательная деятельность
4	<b>Певческая установка.</b> Знакомство с правильным положением корпуса во время пения. Развитие у певца отношения к певческой установке как к важному организующему моменту	Аудио записи мастеров. Хоровое и сольное исполнение. Музыкальная грамота.
5	<b>Звукообразование. Музыкальные штрихи.</b> Правильное звукообразование как одна из важных составляющих успешного исполнения вокального произведения.	Игра с элементами беседы. Музыкально-познавательная деятельность .
6	<b>Дыхание.</b> Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.	Презентация. Хоровое и сольное исполнение. Музыкальная грамота

№ п/п	Содержание курса 1-го года обучения	Форма организации, виды деятельности
7	<p><b>Дикция и артикуляция.</b> Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнений по системе В.В. Емельянова.</p>	<p>Просмотр видеоролика Хоровое и сольное исполнение. Музыкально-познавательная деятельность</p>
8	<p><b>Ансамбль. Унисон.</b> Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.</p>	<p>Музыкальные ребусы, загадки, кроссворды. Хоровое пение. Музыкально-познавательная деятельность</p>
9	<p><b>Ансамбль. Элементы двухголосия.</b> Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.</p>	<p>Аудио записи мастеров. Хоровое пение</p>
10	<p><b>Музыкально-исполнительская работа.</b> Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».</p>	<p>Музыкальные игры Хоровое и сольное пение. Музыкально-ритмические движения.</p>
11	<p><b>Ритм.</b> Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».</p>	<p>Просмотр видеоролика Хоровое и сольное пение. Музыкально-ритмические движения.</p>
12	<p><b>Сценические движения.</b> Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.</p>	<p>Инсценировка песни. Хоровое и сольное пение. Музыкально-ритмические движения.</p>

№ п/п	Содержание курса 1-го года обучения	Форма организации, виды деятельности
13	<p><b>Работа над репертуаром.</b> Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.</p>	<p>Беседа с элементами танцев Хоровое и сольное пение. Музыкально-ритмические движения.</p>
14	<p><b>Концертная деятельность.</b> Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.</p>	<p>Просмотр концерта Хоровое и сольное пение. Музыкально-ритмические движения.</p>
15	<p><b>Итоговые занятия, творческие отчеты.</b></p>	<p>Игровые викторины. Хоровое и сольное исполнение. Музыкально-ритмические движения.</p>

## 2 год обучения

№ п/п	Содержание курса 2-го года обучения	Форма организации, виды деятельности
1	<p><b>Вводное занятие</b> Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста.</p>	<p>Музыкальные ребусы, загадки, кроссворды. Музыкально-познавательная деятельность</p>
2	<p><b>Охрана голоса.</b> Проведение гимнастики голоса по фонетическому методу В. В. Емельянову.</p>	<p>Игра с элементами беседы Музыкально-познавательная деятельность.</p>
3	<p><b>Певческая установка.</b> Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.</p>	<p>Презентация. Музыкально-познавательная деятельность. Исполнительская деятельность</p>
4	<p><b>Звукообразование.</b> Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосья. Упражнение на расширение диапазона.</p>	<p>Просмотр видеоролика. Музыкально-познавательная деятельность. Хоровое исполнение.</p>
5	<p><b>Дыхание.</b> Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.</p>	<p>Музыкальные ребусы, загадки, кроссворды. Слушание. Хоровое пение. Музыкальная грамота</p>

№ п/п	Содержание курса 2-го года обучения	Форма организации, виды деятельности
6	<p><b>Дикция и артикуляция.</b> Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков.</p>	<p>Аудио записи мастеров. Музыкально-познавательная деятельность. Хоровое исполнение. Музыкальная грамота</p>
7	<p><b>Ансамбль. Элементы двухголосья.</b> Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь сопровождением и без него. Пение каноном.</p>	<p>Музыкальные игры Хоровое исполнение. Музыкальная грамота</p>
8	<p><b>Музыкально-исполнительская работа.</b> Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пиано», «форте», «крещендо», «дининуэндо»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона.</p>	<p>Просмотр видеоролика Хоровое исполнение. Музыкальная грамота. Игра на музыкальных инструментах .</p>
9	<p><b>Ритм и ритмический рисунок.</b> Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально-ритмические скороговорки.</p>	<p>Инсценировка песни. Игра на музыкальных инструментах. Музыкально-ритмические движения. Хоровое пение</p>

№ п/п	Содержание курса 2-го года обучения	Форма организации, виды деятельности
10	<p><b>Сценические движения.</b> Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение.</p>	<p>Беседа с элементами танцев Музыкально- ритмические движения. Хоровое пение</p>
11	<p><b>Работа над репертуаром.</b> Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Выбор и разучивание репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.</p>	<p>Просмотр концерта Хоровое исполнение. Музыкальная грамота</p>
12	<p><b>Концертная деятельность.</b> Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене. Поощрение более удачных моментов.</p>	<p>Игра с элементами беседы Хоровое исполнение. Игра на музыкальных инструментах.</p>
13	<p><b>Итоговые занятия, творческие отчеты.</b></p>	<p>Игровые викторины Хоровое и сольное исполнение. Игра на музыкальных инструментах</p>

### 3 год обучения

№ п/п	Содержание курса 3-го года обучения	Форма организации, виды деятельности
1	<p><b>Вводное занятие.</b> Знакомство с программой, режимом работы. Подбор репертуара.</p>	<p>Презентация. Музыкально-познавательная деятельность.</p>
2	<p><b>Охрана голоса.</b> Проведение гимнастики голоса.</p>	<p>Гимнастика голоса Исполнительская деятельность</p>
3	<p><b>Певческая установка.</b> Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикуляционного аппарата. Пение с сопровождением и без него</p>	<p>Музыкальные ребусы. Хоровое пение. Музыкально-познавательная деятельность</p>
4	<p><b>Звукообразование.</b> Работа над точным звучанием унисона. Закрепление навыка правильного звукообразования. Упражнения по системе В.В. Емельянова.</p>	<p>Загадки, кроссворды. Хоровое пение. Слушание. Музыкальная грамота</p>
5	<p><b>Дыхание.</b> Упражнения на выработку рефлекторного певческого дыхания. Закрепление певческого дыхания. Короткий и длинный вдох, экономный выдох.</p>	<p>Просмотр презентации Хоровое пение. Слушание. Музыкальная грамота</p>
6	<p><b>Дикция и артикуляция.</b> Формирование навыков правильного певческого произнесения слова. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок. Сонорные и несонорные согласные звуки.</p>	<p>Игра с элементами беседы Хоровое пение. Слушание. Музыкально-ритмические движения.</p>

№ п/п	Содержание курса 3-го года обучения	Форма организации, виды деятельности
7	<p><b>Ансамбль. Элементы двухголосия.</b> Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Работа над чистотой строя.</p>	<p>Презентация Хоровое и сольное пение. Слушание музыки. Музыкальная грамота .</p>
8	<p><b>Музыкально-исполнительская работа.</b> Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах, оттенков («легато», «стаккато»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона при пении «тихо».</p>	<p>Просмотр видеоролика Хоровое и сольное пение. Слушание музыки. Музыкальная грамота . Музыкально-ритмические движения.</p>
9	<p><b>Ритм и ритмический рисунок.</b> Игры на ритмическое моделирование. Музыкально-ритмические скороговорки. Пение канонов.</p>	<p>Музыкальные ребусы, загадки, кроссворды. Музыкально-познавательная деятельность. Музыкально-ритмические движения.</p>
10	<p><b>Сценическое движение.</b> Умение изобразить настроение различных движений.</p>	<p>Аудио записи мастеров. Музыкально-ритмические движения. Хоровое исполнение.</p>
11	<p><b>Работа над репертуаром.</b> Выбор и разучивание репертуара. Освоение всех вокальных, интонационных и технических трудностей. Работа с солистами. Просмотр видеоклипов, прослушивание CD-дисков.</p>	<p>Музыкальные игры Музыкально-ритмические движения. Хоровое исполнение. Игра на музыкальных инструментах</p>
12	<p><b>Концертная деятельность.</b> Анализ выступления.</p>	<p>Просмотр видеоролика Просмотр концерта Музыкально-ритмические движения. Хоровое исполнение. Игра на музыкальных инструментах</p>

№ п/п	Содержание курса 3-го года обучения	Форма организации, виды деятельности
13	<b>Итоговые занятия, творческие отчеты.</b>	Инсценировка песни. Музыкально-ритмические движения. Хоровое исполнение. Игра на музыкальных инструментах

### Тематическое планирование

№ п/п	Темы	Количество часов		
		1 год	2 год	3 год
1	Вводное занятие	1	1	1
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	2	-	-
3	Охрана голоса	1	1	1
4	Певческая установка	-	2	2
5	Звукообразование. Музыкальные штрихи	2	2	2
6	Дыхание	2	2	2
7	Дикция и артикуляция	1	1	1
8	Ансамбль. Унисон	2	-	-
9	Ансамбль. Элементы двухголосья	1	2	2
10	Музыкально-исполнительская работа	2	2	2
11	Ритм	1	2	3
12	Сценические движения	2	2	3
13	Работа над репертуаром	13	13	11
14	Концертная деятельность	2	3	3
15	Итоговые занятия, творческие отчеты	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>