

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**  
**Управление образования администрации города Ульяновска**  
**МБОУ «Губернаторский инженерный лицей № 102»**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО учителей  
русского языка и литературы

\_\_\_\_\_ М.Ю. Малькова

Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по НМР

\_\_\_\_\_ Т.А. Чертушкина

Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор лицея

\_\_\_\_\_ Ю.В. Пудова

Приказ №412  
от «29» август 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная (русская) литература»**  
**для обучающихся 9 классов**

Составитель: Малькова М.Ю.,  
учитель русского языка и литературы

г. Ульяновск, 2023

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г № 273-ФЗ. «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению 6. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Губернаторский инженерный лицей № 102»
5. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Губернаторский инженерный лицей № 102»
6. Учебный план лицея на 2023-2024 учебный год.
7. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы: учебн. пособие для общеобразоват. организации / [В.Я.Коровина и др.]. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 351с.

Рабочая программа рассчитана на 17 часов (0,5 часа в неделю) и ориентирована на использование учебника:

Литература. 9 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. в 2 ч./ [В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский]; под ред. В.Я.Коровиной. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 399с.

Рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература» для 9 класса составлена с учётом общих целей изучения предметной области «Филология», определённых Федеральным государственным образовательным стандартом содержания основного общего образования и отражённых в её примерной программе по курсу «Родная (русская) литература».

В период карантина (усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий) обучение учащихся может осуществляться в дистанционном режиме. Для организации дистанционного обучения по родной (русской) литературе будут использованы следующие электронные образовательные ресурсы (ЭОР): образовательная платформа «РЭШ»; Google Forms, «ЯКласс», ZOOM и др.; электронные версии УМК от издательств «Просвещение».

В соответствии с установками Обязательной части основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература» важнейшей целью изучения литературы в 5—9 классах является:

воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«Родная (русская) литература. 9 класс».

ПРЕДМЕТНЫЕ

**Выпускник научится:**

- опознавать различные выразительные средства языка;
- уметь объяснять их уместное использование, исходя из идеи и жанрового своеобразия произведения;
- самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений и применять в собственных высказываниях изученные приёмы словесного выражения содержания;
- определять тему и основную мысль произведения;
- рассказывать о событии с использованием диалога;
- создавать собственный сказ, устный монолог в научном стиле;
- употреблять стилистически окрашенные слова в речи;
- создавать стилизацию и пародии;
- различать роды словесности, определять вид и жанр произведения;
- видеть особенности словесного выражения содержания в разных родах и видах народной словесности, своеобразии стиля в различных текстах;
- понимать характер литературного героя с учётом всех средств его изображения;
- писать сочинение: характеристика героя и сравнительные характеристики нескольких героев;
- писать сочинение-эссе по лирическому произведению;
- создавать режиссёрский план эпизода, сценки с использованием языковых средств драматического рода словесности;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выполнять различные задания исследовательского характера;
- работать самостоятельно, в группе, вместе с классом;
- излагать свои мысли ясно, точно и грамотно в устной и письменной речи;
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### **Выпускник научится:**

#### *Регулятивные УУД:*

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

#### *Познавательные УУД:*

- понимать образную природу русской словесности как явления словесного искусства;
- писать мини-сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений словесности, творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы.

#### *Коммуникативные УУД:*

- воспринимать на слух произведения словесности разных жанров;
- пересказывать прозаические произведения словесности или их отрывки с использованием образных средств русского языка;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;

### **Выпускник получит возможность научиться:**

#### *Регулятивные УУД:*

- работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

#### *Познавательные УУД:*

- выявлять связь произведений словесности с эпохой их написания, понимать заложенные в них нравственные ценности и их современное звучание.

#### *Коммуникативные УУД:*

- уметь вести диалог;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений и координировать её с позициями партнёров.

## ЛИЧНОСТНЫЕ

### **Выпускник научится:**

- проявлять чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительно относиться к русской словесности и литературе, к культурам других народов;
- приобщаться к литературному наследию своего народа;

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать родную литературу как одну из основных национально- культурных ценностей народа.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА. 9 КЛАСС».**

**Введение (1 час)**

Введение. Литературный язык и стиль художественной литературы. Значение средств художественной изобразительности.

**Средства художественной изобразительности (16 часов)**

Введение. Литературный язык и стиль художественной литературы. Значение средств художественной изобразительности.

Средства художественной изобразительности.

Эпитет в произведении словесности. М.Лермонтов «Сосна».

Метафора. М. Лермонтов «Утес». Н. Заболоцкий «Сентябрь».

Олицетворение в произведении. Б.Л. Пастернак «Июль, таскающий в одежде...»,

С.Есенин «Поет зима-аукает» и др.

Значение сравнения. А. К. Толстой «Не ветер, вея с высоты...» Гипербола. В. Маяковский

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским...», М. Булгаков

«Роковые яйца». Гротеск и его значение. Н. В. Гоголь «Нос»

Градация. Антитеза. Анафора и эпифора. Пословицы.

М. Лермонтов «Парус».

Парцелляция и синтаксический параллелизм. М. Лермонтов «Родина».

Фразеологизм. Метонимия. С. Грибоедов «Горе от ума», И. Крылов. Басни.

Роль ассоциативности в словесности. И. Бунин «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...»

Диалектизм. Книжная, разговорная и просторечная лексика. А. Твардовский «Василий Теркин».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№/ п	Название раздела, темы	Кол- во часо в	Из них				
			Теоре- тиче- ская часть	Практическая часть			
				Контрольн ое классное сочинение	Контрольн ое домашнее сочинение	Контрольное тестировани е	Практическа я работа
1.	Введение.	1	1				
2.	Средства художественной изобразительности.	16	3			1	
	Всего:	17	4	0	0	1	0

## ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

### I. Учебно-методические пособия:

1. Литература. 9 класс. Учеб.для общеобразоват.организаций. в 2 ч./ [В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский]; под ред. В.Я.Коровиной. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 399с.

### II. Справочная литература:

1. Бучкина Б.З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К. Орфографический словарь русского языка. – 6-е изд.,испр. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2019. – 1296с.
2. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В.В.Лопатина. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2020. – 432с.
3. Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2020. – 944с.
4. Зимин В.И. Словарь-тезаурус русских пословиц, поговорок и метких выражений. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2020. – 736с.
5. Объяснительный русский орфографический словарь-справочник/ Ин-т рус.языка им. В.В.Виноградова; Е.В.Бешенкова, Иванова О.Е., Чельцова Л.К.. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2019. – 592с.
6. Львов м.Р. толковый словарь антонимов русского языка. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2020. – 512с.
7. Крысин Л.П. Современный словарь иностранных слов. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2020. – 416с.
8. Баско Н.В., Андреева И.В. Словарь устаревшей лексики к произведениям русской классики. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2020. – 448с.
9. Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Касаткина Р.Ф. Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты. – 2-е изд., испр.и доп. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2018. – 1024с.
10. Ильяхов А.Г. Этимологический словарь. Античные корни в русском языке. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2020. – 448с.
11. Березович Е.Л., Галинова Н.В. Этимологический словарь русского языка. 7-11 классы. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2020. – 304с.
12. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение.Употребление. Культурологический комментарий / Отв.ред. В.Н.Телия. – 4-е изд. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2019. – 784 с.
13. Большой универсальный словарь русского языка / Гос. ин-т рус.яз.им. А.С.Пушкина; Под ред. В.В. Морковкина. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2019. – 1456с.

### III. Дидактический материал:

1. Наглядные пособия по литературе: Средняя и старшая школа.

### IV. Технические средства обучения:

Персональный компьютер (ПК).

Многофункциональное устройство (МФУ).

Интерактивная доска.