

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
Управление образования администрации города Ульяновска
МБОУ «Губернаторский инженерный лицей № 102»

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО учителей
начальных классов

_____ Л.З. Чумаева

Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по НМР

_____ Т.А. Чертушкина

Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор лицея

_____ Ю.В. Пудова

Приказ №412
от «29» август 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 3 классов

г. Ульяновск, 2023

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г № 273-ФЗ. «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
3. Федеральная образовательная программа начального общего образования (Утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 под № 372)
4. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Губернаторский инженерный лицей № 102»
5. Учебный план лицея на 2023-2024 учебный год.
6. Программы общеобразовательных учреждений. Литературное чтение: программа 1–4 классы. О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2020.

Рабочая программа рассчитана на 136 часов и ориентирована на использование учебника:

Кубасова О. В. Литературное чтение (в 4 частях). 3 класс. Учебник / О. В. Кубасова. — Смоленск: Ассоциация 21 век, 2020.

Рабочая программа по литературному чтению в 3 классе составлена с учётом общих целей изучения предметной области “Русский язык и литературное чтение”, определённых Федеральным государственным образовательным стандартом содержания начального общего образования и отражённых в её примерной программе.

Цель обучения литературному чтению состоит в том, чтобы сформировать все виды речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо); потребность начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;

читательскую компетентность младшего школьника; готовность обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе прочитанного. В системе предметов общеобразовательной школы курс Литературное чтение реализует **цели:**

- *развитие* художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- *овладение* навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- *воспитание* интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение следующих **задач:**

- формирование **навыка чтения** вслух и про себя, интереса и потребности чтения;

- формирование **читательского кругозора** и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- умение пользоваться **справочным аппаратом** учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;

- *развитие* устной и письменной *речи*, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование *коммуникативной инициативы*, готовности к сотрудничеству;
- формирование *эстетического чувства*, художественно находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- *развитие* воображения, творческих способностей;
- формирование *нравственного сознания* и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и по %
- ступки;
- обогащение *представлений об окружающем мире*.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 3 КЛАСС».

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 3 КЛАСС».

Раздел 1: Труд человека кормит, а лень портит (12ч.)

Р. С. Сеф «Лопата». Е. Г. Карганова «Лекарство без рецепта». К. Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла». Е. А. Благинина «Не мешайте мне трудиться». С. А. Баруздин «Бревно». Русская народная сказка «Кому горшок мыть». С. Я. Маршак русская народная сказка «Старуха, дверь закрой!». Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Африканская сказка «Лентяйка». Р. С. Сеф «Странное дело»

Раздел 2: Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца (9 ч.)

Русская народная сказка «Дочь-семилетка». Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». Армянская сказка «Золотое яблоко». Кир Булычёв «Авгиева лаборатория».

Раздел 3: «Унылая пора! Очей очарованье!..» (5 ч.)

К. Д. Бальмонт «Осень». И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Ф. И. Тютчев «Листья» А. А. Фет «Ласточки пропали...». К. Г. Паустовский «Барсучий нос». А. С. Пушкин «Осень». М. Ю. Лермонтов «Осень». А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...». Н. А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...».

Раздел 4: Много хватать — своё потерять. (3 ч.)

Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке». Я. Л. Аким «Жадина». В. В. Зотов «Бабушкин халат». Дж. Родари «Солнце и туча».

Раздел 5: Тайное всегда становится явным (9 ч.)

В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Н. Н. Носов «Огурцы». В. А. Осеева «Почему?». Шведская сказка «Принцесса- лгунья». Леонид Пантелеев «Честное слово».

Раздел 6: «Ежели вы вежливы...» (3 ч.)

С. Я. Маршак «Урок вежливости». И. М. Пивоварова «Вежливый ослик». Б. В. Заходер «Очень вежливый Индюк». В. А. Осеева «Волшебное слово».

Раздел 7: «Снег летает и сверкает...» (8 ч.)

С. А. Есенин «Берёза». М. М. Пришвин «Деревья в лесу». И. С. Никитин «Весело сияет месяц над селом...». А. С. Пушкин «Зимний вечер». А. А. Блок «Ветхая избушка». И.

З. Суриков «Детство»; З. Н. Александрова «Снежок». Саша Чёрный «На коньках». В. Ю. Драгунский «Кот в сапогах». С. Д. Дрожжин «Снег летает и сверкает...». К. Д. Бальмонт «Снежинка»; С. А. Есенин «Пороша». С. А. Есенин «Поёт зима – аукает...».

Раздел 8: Каждый своё получил (18 ч.)

Эстонская сказка «Каждый своё получил». Латышская сказка «Два брата». Ю. Ф. Ярмыш «Добрый Клён». Ю. Ф. Ярмыш «Озеро». Узбекская сказка «Черепаша и скорпион». И. А. Крылов «Чиж и Голубь». Л. Н. Толстой «Белка и волк». Л. Н. Толстой «Комар и лев». Г. А. Ладонщиков «В старой сказке». Русская народная сказка «Баба-Яга». Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка». Б. В. Заходер «Серая Звёздочка». Английская сказка «Хромая Молли». Чешская сказка «Златовласка». Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера». Ю. П. Мориц «Песенка про сказку».

Раздел 9: Жизнь дана на добрые дела (8 ч.)

Ю. П. Мориц «Разговаривали вещи». Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Х. К. Андерсен «Ель». Е. А. Пермяк «Некрасивая Ёлка». Е. В. Клюев «Сказки Простого Карандаша».

Раздел 10: За доброе дело стой смело (10 ч.)

Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Н. М. Артюхова «Трусиха». Э. К. Киселёва «Мальчик-Огонёк». Б. Н. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». В. С. Высоцкий «Он не вернулся из боя». С. А. Баруздин «Страшный клад». С. Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».

Раздел 11: Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (15 ч.)

В. А. Осеева «Печенье». В. А. Осеева «Лекарство». Б. А. Емельянов «Мамины руки». Л. Г. Яковлев «Альбом фотографий». Л. М. Квитко «Бабушкины руки». В. Ю. Драгунский «...Бы». Н. М. Артюхова «Трудный вечер». М. М. Зощенко «Золотые слова». Адыгейская сказка «Девочка-птичка». Испанская сказка «Птица-Правда». А. П. Платонов «Разноцветная бабочка». Русская народная сказка «Подземные царства».

Раздел 12: «Весна идёт, весне дорогу!..» (9 ч.)

Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...». М. М. Пришвин «Капля и камень»; В. К. Железников «Три ветки мимозы». Игорь Северянин «Отчего?». Г. М. Новицкая «Подснежник». В. Д. Берестов «Мать-и-мачеха». Н. В. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...». А. Н. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»). К. Г. Паустовский «Стальное колечко». А. Н. Майков «Ласточка примчалась...». А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...». А. А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...». А. П. Чехов «Весной». Я. Л. Аким «Апрель». А. А. Блок «Вербочки». Л. А. Чарская «Дивные звуки». Е. А. Благинина «Черёмуха».

Раздел 13: «Любовь – волшебная страна...» (14 ч.)

В. Д. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...». Н. П. Вагнер «Сказка». Братья Гримм «Рапунцель». Французская сказка «Красавица и Чудовище». Х. К. Андерсен «Ромашка». Ш. Сильверстейн «Щедрое дерево». Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола». Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца». А. А. Фет «Облаком волнистым...». И. С. Тургенев «Воробей».

Раздел 14: Чудесное – рядом (13 ч.)

Р. С. Сеф «Чудо». А. А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...». К. Г. Паустовский «Заботливый цветок». В. А. Жуковский «Родного неба милый свет...». С. Я. Маршак «О том, как хороша природа». Н. К. Абрамцева «Радуга». Ю. Н. Могутинов «Берег бродячих камешков». М. М. Пришвин «Дятел». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». О. О. Дриз

«Счастье». Б. В. Заходер «Что красивей всего?». Белорусская сказка «Музыка-чародейник». Итальянская сказка «Тайна Флорио». И. А. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Ч. Ким «Летучий ковёр». В. С. Шефнер «Миг».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Из них		
			Теоретическая часть	Практическая часть	
				Контроль осознанного чтения	Контрольные работы
1.	Труд человека кормит, а лень портит	12	12		
2.	Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца	9	8	1	1
3.	Унылая пора! Очей очарованье!..	5	5		
4.	Много хватать — своё потерять	3	3		
5.	Тайное всегда становится явным	9	8		
6.	Ежели вы вежливы...	3	3		
7.	Снег летает и сверкает...	8	8		
8.	Каждый свое получил	18	18		
9.	Жизнь дана на добрые дела	8	8		
10.	За доброе дело стой смело	10	9		
11.	Кто родителей почитает, тот вовек не погибает	15	15		
12.	Весна идет, весне дорогу!..	9	9		
13.	Любовь — волшебная страна	14	13	1	1
14.	Чудесное – рядом	13	13		
	Всего:	136	132	2	2

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

I. Учебно-методические пособия:

Кубасова О. В. Литературное чтение (в 4 частях). 3 класс. Учебник / О. В. Кубасова. - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2020.

Литературное чтение: Тетрадь-задачник (в 4 частях) к учебнику для 3 класса общеобразовательных организаций / О. В. Кубасова – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2020.

Программы общеобразовательных учреждений Литературное чтение: программа 1–4 классы. Поурочно-тематическое планирование: 1–4 классы / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

II. Дидактический материал:

Обучающие материалы сайта <http://fcior.edu.ru/> (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).

Наглядные пособия по литературному чтению: Начальная школа. Отечественные и зарубежные писатели.

III. Технические средства обучения:

Персональный компьютер (ПК).

Многофункциональное устройство (МФУ).

Интерактивная доска.