

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**  
**Управление образования администрации города Ульяновска**  
**МБОУ «Губернаторский инженерный лицей № 102»**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
эстетического цикла

\_\_\_\_\_ О.А. Дубова

Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по НМР

\_\_\_\_\_ Т.А. Чертушкина

Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор лицея

\_\_\_\_\_ Ю.В. Пудова

Приказ №412  
от «29» август 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Музыка»**  
**для обучающихся 3 классов**

Составитель: Макашова О.А.,  
учитель музыки

г. Ульяновск, 2023

**Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г № 273-ФЗ. «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (протокол федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
4. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Губернаторский инженерный лицей № 102»
5. Учебный план лицея на 2023-2024 учебный год.
6. Программа «Музыка» для учащихся 3-4 классов общеобразовательных учреждений. Авторы Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Просвещение. 2020 г.

На учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа, в 3 классах ( 1 час в неделю) и ориентирована на использование учебника: музыка: 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Г.П. Сергеева, И.М. Е.Д. Критская., «Просвещение», 2020г.

Рабочая программа по музыке для 3 класс составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых Федеральным государственным общеобразовательным стандартом содержания начального общего образования и отражённых в его примерной программе курса музыки.

В период карантина (усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий) обучение учащихся может осуществляться в дистанционном режиме. Для организации дистанционного обучения по курсу «Музыка» будут использованы следующие электронные образовательные ресурсы (ЭОР): образовательная платформа «Учи.ру», «РЭШ»; Google Forms; электронная платформа Zoom.

Программа направлена на реализацию следующих **целей**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

**Задачи программы:**

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;

- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета Музыка в 3 классе.**

### **Предметные**

*Учащиеся научатся:*

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;

передавать в музыкально-художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества

### **Личностные**

*Учащиеся научатся:*

- эмоционально отзываться на музыкальные произведения различного образного содержания;
- представление образа Родины, ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;
- наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительно относиться к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;

- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

### **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями.

### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- выразить свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки; -контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

## **2. Содержание учебного курса**

**3 КЛАСС (34 часа)**

**Тема раздела: «Россия – Родина моя» (5 ч.)**

Мелодия – душа музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. «Виват, Россия!», «Наша слава- русская держава». Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Кантата «Александр Невский». Народная и профессиональная музыка. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

**Тема раздела: «День, полный событий» (4 ч.)**

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П. Чайковского и Э. Грига. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражения в музыке. Выразительность и изобразительность в музыке. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

**Тема раздела: «О России петь – что стремится в храм» (7 ч.)**

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!». Народные музыкальные традиции Отечества. Святые земли русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Народная и профессиональная музыка.

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (3 ч.)**

Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Жанр былины. Народная и профессиональная музыка. Певцы – гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М. Глинки, Н. Римского-Корсакова). Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н. Римского-Корсакова.

**Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)**

Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие: в опере М. Глинки «Руслан и Людмила», в опере К. Глюка «Орфей и Эвридика». В опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее». Балет. Интонационно-образное развитие в балете П.И. Чайковского «Спящая красавица». Контраст. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. Мюзикл как жанр легкой музыки.

**Тема раздела: «В концертном зале» (4 ч.)**

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. Контрастные образы сюиты Э. Грига «Пер Гюнт».

Симфония. Контрастные образы симфонии Л. Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.

**Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (5 ч.)**

«Чудо музыка». Острый ритм джаза. История джазовой музыки. Певцы родной природы. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за год.

### 3. Тематическое планирование

Тема раздела	Количество часов	Итоговая работа
«Россия-Родина моя»	5	1
«День, полный событий»	4	1
«О России петь - что стремиться в храм»	7	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3	1
«В музыкальном театре»	6	1
«В концертном зале»	4	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»	5	1
Итого:	34	7

### Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения

*Учебно-методические пособия:*

1. Учебник: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной. Учебник 3 класс «Музыка» М., «Просвещение» 2020 г.

*Дидактические материалы:*

1. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 кл. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Просвещение: 2010 г.
2. Музыка 1-4 кл.. Хрестоматия музыкального материала Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Просвещение: 2010 г.
3. Уроки музыки 1-4 кл. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Просвещение: 2010 г.
4. Поурочное планирование начальная школа 3 кл. «Технологические карты уроков» по учебнику Критской Е.Д., Сергеевой Г.П. «Школа России» и

«Перспектива» 2019 г.

5. Поурочное планирование начальная школа 4 кл. «Технологические карты уроков» по учебнику Критской Е.Д., Сергеевой Г.П. «Школа России» и «Перспектива» 2019 г.
6. Наглядные пособия таблицы по музыке (комплекты)

*Технические средства обучения:*

1. Компьютер (Системный блок, монитор, веб-камера, клавиатура, мышь)
2. Музыкальные колонки
3. Интерактивная доска (проектор и экран)
4. Фортепиано, музыкальные инструменты.