

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
Управление образования администрации города Ульяновска
МБОУ «Губернаторский инженерный лицей № 102»

РАСМОТРЕНО

Руководитель МО эстетического
цикла

_____ О.А. Дубова

Протокол №1

от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по НМР

_____ Т.А. Чертушкина

Протокол №1

от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор лицея

_____ Ю.В. Пудова

Приказ №412

от «29» август 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 8 классов

Составитель: Макашова О.А.,
учитель музыки

г. Ульяновск, 2023

Рабочая учебная программа по музыке для 8-х классов составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15) (ред. от 04.02.2020).
4. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Губернаторский инженерный лицей №102»
5. Учебный план лицея на 2023-2024 учебный год.
6. Программа курса «Музыка» для учащихся 8-х классов общеобразовательных учреждений. Авторы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. В соответствии с новым базовым учебным планом в средних классах на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю) и ориентирована на использование учебника: 8 класс : учебник для общеобразовательных организаций Авторы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - М.: Просвещение, 2020.

Рабочая программа по музыке для 8-х классов составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых Федеральным государственным общеобразовательным стандартом содержания, основного общего и отражённых в его примерной программе курса музыки.

В период карантина (усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий) обучение учащихся может осуществляться в дистанционном режиме. Для организации дистанционного обучения по предмету «Музыка» будут использованы следующие электронные образовательные ресурсы (ЭОР): образовательная платформа «Учи.ру», «РЭШ»; Google Forms; электронная платформа Zoom.

Цель программы уроков музыки в 8 классе является расширение представлений о вечных темах классической музыки и их претворении в произведениях различных жанров, о взаимопроникновении серьезной и легкой музыки. Вопросы о соотношении двух сфер музыки серьезной и легкой, о предназначении музыки в выражении общечеловеческих ценностей – это те важные проблемы, которые решаются учителем и учащимися в процессе уроков. Современность музыки, сила ее воздействия на духовный мир поколений слушателей будет проверяться от урока к уроку, формируя личностную позицию учащихся и влияя на слушательский опыт школьников.

Духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления:**

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

- развитие общей музыкальности и эмоциональности, симпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилового многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

При сохранении подхода к музыке, как части общей духовной культуры школьника, программа нацелена на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности – литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением.

Приоритетным направлением содержания программы и УМК по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

**Планируемые результаты учебного предмета
«Музыка 8 класс»
Предметные результаты**

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться:
<p>приводить примеры петь под фонограмму с различным аккомпанементом;</p> <p>–по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, религиозная;</p> <p>–выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов. (опера А.Бородина «Князь Игорь», балет Б.Тищенко «Ярославна»; Знать имена русских и композиторов: М.Глинка, А.Бородин, Р.Щедрин, Б.Тищенко;</p>	<p><i>устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств;</i></p> <p><i>–понимать принципы драматургического развития на основе знакомства с музыкальными характеристиками героев оперы;</i></p> <p><i>–формулировать собственную точку зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;</i></p> <p><i>–приобретать умения и навыков работы с различными источниками информации;</i></p>

<p>—проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки, выявлять средства музыкальной выразительности, выявлять особенности взаимодействия музыки с различными видами искусства; проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки; —</p> <p>—понимать особенности развития музыки в камерных жанрах, знать имена композиторов Ф.Лист, Ф. Бузони;</p> <p>—определять форму музыкального произведения, определять тембры музыкальных инструментов, определять выразительные и изобразительные образы в музыке, сопоставлять поэтические и музыкальные произведения;</p> <p>—выразительно исполнять песни, передавая в них музыкальные образы;</p> <p>—размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки;</p> <p>—анализировать различные трактовки одного и того же музыкального жанра, аргументируя интерпретацию замысла композитора.</p> <p>—научатся понимать значение термина соната, выявлять содержание и идею произведения;</p> <p>—совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.</p>	<p>—накапливать опыт творческой деятельности, приобретаемый на музыкальных занятиях;</p> <p>—совершенствовать умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.</p> <p>наблюдать жизненные явления;</p> <p>—сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства;</p> <p>—устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств;</p> <p>—находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе.</p> <p>—осмысливать учебный материал, выделение главного, анализ и синтез.</p> <p>—понятия «импрессионизм», «программная музыка», «симфоническая картина».</p> <p>—основы происхождения симфоджазовой музыки; взаимопроникновение легкой и серьезной музыки способствовало появлению нового жанра – симфоджаза.</p> <p>—о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом, имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации</p>
--	---

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- — формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

2. Содержание курса

Раздел 1 - «Классика и современность» (16 ч)

Раскрываются следующие содержательные линии: продолжение освоения проблемы «классика в современной жизни». Углубление понимания разнообразных функций музыкального искусства в жизни современного человека, общества. Расширение представлений о драматургии сценических жанров (опера, балет, мюзикл, рок-опера), жанров инструментальной музыки (симфония), об особенностях музыки в кино, в драматическом спектакле на основе интеграции разных видов искусства.

Развитие умений и навыков интонационно-образного, жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений в процессе их восприятия и исполнения. Углубление представлений о современности шедевров музыкальной классики русских и зарубежных композиторов. Знакомство с выдающимися композиторами, исполнителями и исполнительскими коллективами. Накопление практических способов пропаганды опыта исполнения музыки, расширение музыкальных интересов в процессе самообразования, разработки и защиты исследовательских проектов.

Раздел 2 - «Традиции и новаторство в музыке» (18 ч)

Раскрываются следующие содержательные линии: постижение традиций и новаторства в музыкальном искусстве. Выявление социальной функции музыки в жизни современных людей, общества. Понимание народных истоков в творчестве русских и зарубежных композиторов. Углубление представлений о драматургии сценических жанров (опера, балет, мюзикл, рок-опера), жанров инструментальной музыки для симфонического (симфония, симфонический фрагмент) и камерного оркестров, об особенностях музыки в хоровых циклах. Знакомство с сюжетами и образами современной отечественной музыки религиозной традиции. Осознание специфики музыки в храмовом синтезе искусств. Понимание способов переинтонирования классической музыки в современных обработках в процессе сравнения интерпретаций разных исполнителей. Знакомство с выдающимися исполнителями и исполнительскими коллективами. Реализация творческого потенциала в процессе исполнительской деятельности, популяризации музыкального искусства, изучения музыкальной культуры своего региона, самообразования, разработки и защиты исследовательских проектов.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и темы	Количество часов	Итоговая работа
1	Классика и современность	16	2
2	Традиции и новаторство в музыке	18	2
	Итого:	34	

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения

Учебно-методические пособия:

1. Учебник: Музыка: 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская. - М.: Просвещение, 2020.
2. ЭФУ: Музыка: 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - М.: Просвещение, 2020.

Дидактические материалы:

- 1.Наглядные пособия таблицы по музыке (комплекты)
- 2.Уроки музыки. Поурочные разработки 8 кл. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Просвещение: 2020 г.
- 3.Музыка 8 кл. Хрестоматия музыкального материала Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Просвещение: 2020 г.

Технические средства обучения:

1. Компьютер (Системный блок, монитор, веб-камера, клавиатура, мышь)
2. Музыкальные колонки
3. Интерактивная доска (проектор и экран)
4. Фортепиано, музыкальные инструменты.